

ART EQUAL IMPLEMENTERINGSSTRATEGI - OVERBLIK

I DEN DAGLIGE PEDAGOGISKE PRAKSISEN

IMPLEMENTERING

VIRKNING GJENNOM EKSTERN INVOLVERING

ART EQUAL METODIKKEN

LANGSIGTIG PÅVIRKNING

Research: BEHOVSANALYSE / STATUSRAPPORT

LIKEVERDIG SAMARBEID MELLOM FAGPERSONER
(kunst og kultur/barnehagelærere og SFO-tilsatte)



KJERNEVERDIER:

TRIVSEL

FOKUS PÅ PROCESSEN

LIKEVERDIG DELTAKELSE

FØLGE BARNAS MOTIVER

LEK OG EKSPERIMENT

UTFORSKE EGEN MOTIVASJON

FELLESSKAPSFØLELSE OG PERSONLIG VEKST

KOMPETANSE-LØFT

gjennom felles refleksjon, dialog og dokumentasjon

HVEM?

BARNEHAGE- OG SFO-TILSATTE
(lærere/pedagoger/pedagogiske assistenter)

FAGPERSONER INNEN KUNST OG KULTUR
(kunstnere, kulturarbeidere, kulturskolelærere)

FREMMING AV INKLUDERENDE LÆRINGSMILJØER I PEDAGOGISK PRAKSIS

HVEM?

FAGPERSONER, FORSKERE, HØYERE UTDANNINGSINSTITUSJONER – knyttet til:

- barn
- pedagogikk
- kunst og kultur
- estetiske læringsprosesser
- inkludering

MYNDIGHETER OG POLITISKE BESLUTNINGSTAKERE:

- lokalsamfunn, kommuner
- lokale, nasjonale og internasjonale myndigheter
- økonomiske bidragsytere

ANDRE:

- foreldre
- tverrfaglige yrkesgrupper, f.eks. sosialarbeidere, lærere som underviser i realfag, gym og andre fag
- frivillige organisasjoner
- den private sektor