

ART EQUAL IMPLEMENTERINGSSTRATEGI - OVERBLIK

I PÆDAGOGISK HVERDAGS-
PRAKSIS



IMPLEMENTERING



EFFEKTIVITET VIA
EKSTERN INVOLVERING



ART EQUAL
METODE



LANGSIGTET EFFEKT



Research:
BEHOVSANALYSE /
STATUSRAPPORT

LIGEVÆRDIGE SAMARBEJDER
MELLEM FAGLIGHEDER
(kunstner/kulturformidler - pædagog/lærer)

KERNEVÆRDIER:

TRIVSEL

FOKUS PÅ
PROCESSEN

LIGEVÆRDIG
DELTAGELSE

FØLGE
BØRNE-
NES
MOTIVER

LEG OG
EKSPERIMENT

UDFORSKE EGEN
MOTIVATION

EN DEL AF
FÆLLESSKABET

HVEM?

PÆDAGOGISK PERSONALE

- lærere
- pædagoger

KUNST OG KULTUR

- kunstnere
- kulturformidlere



KOMPETENCE-
LØFT

gennem fælles refleksioner,
observationer, dialog og
dokumentation



FREMME INKLUDERENDE
LÆRINGSMILJØER I PÆDAGOGISK
PRAKSIS



MÅL: ALLE BØRN MØDER
KUNST OG KULTUR I
HVERDAGEN



involvering skaber ejerskab

HVEM?

FORSKERE OG UDDANNELS-
ER I RELATION TIL:

- børn i dagtilbud og indskoling
- pædagogik
- kunst og kultur
- æstetiske læreprocesser
- inklusion



INVOLVERING VIA:

- tværfaglige styregrupper
- møder
- events, konferencer, seminarer
- samarbejde med eksterne interessenter og beslutningstagere

MYNDIGHEDER OG BESLUTNINGSTAGERE:

- kommunale, regionale og statslige instanser
- fonde og puljer

ANDRE:

- forældre
- andre fagligheder, f.eks. lærere inden for science, natur, socialarbejdere
- NGO'er
- den private sektor